



STUDIO GOUACHE

Eine hohe Deckkraft ist die charakteristische Eigenschaft einer exzellenten Gouachefarbe. LUKAS STUDIO GOUACHE, eine feine Künstler-Gouachefarbe in Premium-Qualität, erfüllt durch den Einsatz erlesener Pigmente und eines hochwertigen Bindemittels diese Anforderung in jeglicher Hinsicht. Die Farbe besitzt ein sehr gutes Mischverhalten, dieses bietet Vorteile für den Einsatz im Bereich der Farbenlehre.

Das ausgewogene Farbspektrum von insgesamt 30 brillanten Farbtönen ermöglicht zudem, beliebig viele weitere Farbnuancen zu erzielen. Alle Farbtöne weisen sehr gute bis hervorragende Lichtechtheit auf (6 bis 8 auf der achtstufigen Wollskala). Die Gouachefarben sind geruchsarm und auf pflanzlicher Emulsionsbasis hergestellt. Der Einsatz von ausgewählten, pflanzlichen Leimen sorgt für die ausgezeichnete Fließfähigkeit und den gleichmäßigen Verlauf von LUKAS STUDIO GOUACHE. Die farbintensiven Gouachefarben können direkt aus der Tube oder mit einfachem Wasser verdünnt angewandt werden. So gelingen nahezu alle Maltechniken von sehr deckend pur aufgetragen bis aquarellierend. Nach der Trocknung können die Gouachefarben mit Wasser wieder angelöst werden. Zur nachträglichen Bildkorrektur lassen sich trockene Farbflächen gut übermalen. Die Farben trocknen matt-samtartig auf und sind wisch- und radierfest – ideal beim Vorzeichnen nach der Grundierung. Bestens anwendbar sind die STUDIO GOUACHE Farben auf saugenden Malgründen aller Art, wie Papier, Pappe, Leinwand, Textil, Holz, Kunststoff, Glas, Keramik, ölfreie Modelliermassen u.v.m.. Gouachefarben sind nicht nur vielseitig anwendbar, sie überzeugen auch in Hinsicht ihres Einsatzes: Ob für spontane Entwürfe und Improvisationen, für künstlerische Endwerke, für dekorative Bereiche oder für den Einsatz in Schule und Ausbildung.

A high opacity is the key feature of an excellent gouache colour. LUKAS STUDIO GOUACHE, a fine Artists' Gouache colour in premium quality, fulfills this requirement by using the most refined pigments and a high-quality binder. The colour has a very good mixing behaviour, which makes it ideal for the colour theory.

The well-balanced colour spectrum of in total 30 brilliant shades enables any number of further colour nuances. All shades have a very good to excellent lightfastness (6 to 8 on the 8-step wool scale). The gouache paints are odorless and produced on a vegetable emulsion basis. The use of selected, vegetable glues ensures the excellent flowability and uniform flow of LUKAS STUDIO GOUACHE. The colour intensive gouache paints can be applied directly from the tube or diluted with water - enabling almost all painting techniques from very opaque when applied pure to water-colors. After drying, the gouache colours can be redissolved with water. For subsequent image correction, dry areas of colours can easily be painted over. The colours dry to a satin matt finish and are resistant to smudge and eraser - ideal for sketching after priming. Suitable for all type of absorbent surfaces, like paper, cardboard, canvas, textile, wood, plastic, glass, ceramics, oil free modelling pastes etc. Gouache paints are not only versatile, they also impress in regards to their application: Whether for spontaneous designs and improvisations, for artistic final works, for decorative areas or for use in school and training.

STUDIO GOUACHE

Feine Künstler-Gouache
Premium-Qualität
30 Farbtöne
Fine Artists' Gouache
Premium Quality
30 shades

Verfügbare Gebindegrößen
Available sizes

30 Farbtöne - 20ml
Aluminiumtube
Verkaufseinheit 6 Stück
Art.-Nr.: K xxxx 0007
30 shades - 20ml
Aluminum tube
Packaging unit 6 pieces
Art.-No.: K xxxx 0007

12 Farbtöne - 75ml
Aluminiumtube
Verkaufseinheit 3 Stück
Art.-Nr.: K xxxx 0010
12 shades - 75ml
Aluminum tube
Packaging unit 3 pieces
Art.-No.: K xxxx 0010

Lichtbeständigkeit
Lightfastness

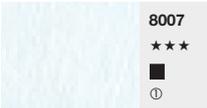
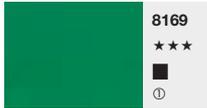
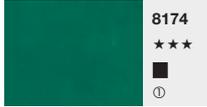
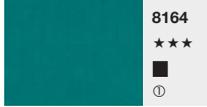
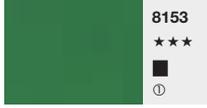
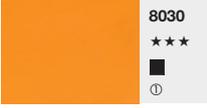
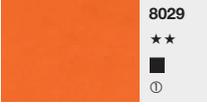
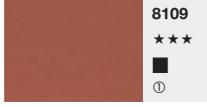
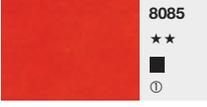
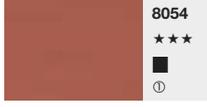
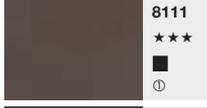
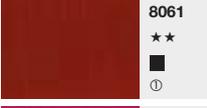
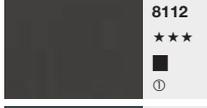
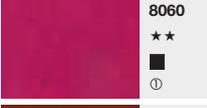
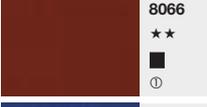
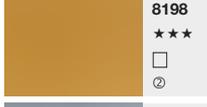
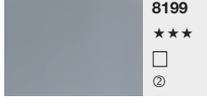
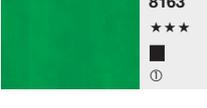
★★★ = vorzüglich bis hervorragend
lichtbeständig (7-8 auf der Wollskala)
★★ = sehr gut bis vorzüglich lichtbeständig
(6-7 auf der Wollskala)
★★★ = excellent up to outstanding lightfast
(7-8 on the blue wool scale)
★★ = very good up to excellent lightfast
(6-7 on the blue wool scale)

Deckkraft
Opacity

■ = deckend | opaque
▒ = halbdeckend | semi-opaque
◻ = halbtransparent | semi-transparent
□ = transparent | transparent

Preisgruppe
Price group

① ② ③ ④ = Preisgruppe 1, 2, 3, 4
① ② ③ ④ = Price group 1, 2, 3, 4

| | | | | | |
|---|------------------------------|---|---|------------------------------|--|
|  | 8007 ★★★ ■ ① | Deckweiß Opaque White PW6 20ml 75ml |  | 8169 ★★★ ■ ① | Mittelgrün Medium Green PG7, PY3, PW6 20ml |
|  | 8024 ★★★ ■ ① | Primär-Gelb Primary Yellow PY3, PW6 20ml 75ml |  | 8174 ★★★ ■ ① | Dunkelgrün Deep Green PY3, PG7 20ml |
|  | 8026 ★★ ■ ① | Kadmiumgelb hell (imit.) Cadmium Yellow light (hue) PY74, PW6 20ml 75ml |  | 8164 ★★★ ■ ① | Permanentsgrün dunkel Permanent Green deep PG7, PY3, PW6 20ml |
|  | 8027 ★★ ■ ① | Kadmiumgelb mittel (imit.) Cadmium Yellow medium (h) PY74, PR112, PW6 20ml |  | 8153 ★★★ ■ ① | Chromoxidgrün stumpf Oxide of Chromium PG17, PY3, PG7, PBk11 20ml |
|  | 8030 ★★★ ■ ① | Gelborange Yellow Orange PO5, PY83 20ml |  | 8031 ★★★ ■ ① | Lichter Ocker Yellow Ochre PY42 20ml 75ml |
|  | 8029 ★★ ■ ① | Kadmiumorange (imit.) Cadmium Orange (hue) PY74, PO5 20ml |  | 8109 ★★★ ■ ① | Terra di Siena gebrannt Burnt Sienna PY42, PR101, PBk11 20ml |
|  | 8085 ★★ ■ ① | Zinnoberrot hell Cinnabar Red light PR112, PO5 20ml |  | 8054 ★★★ ■ ① | Englischrot hell English Red light PY42, PR101 20ml |
|  | 8074 ★★ ■ ① | Kadmiumrot dunkel (imit.) Cadmium Red deep (hue) PR112 20ml 75ml |  | 8111 ★★★ ■ ① | Umbr gebrannt Burnt Umber PR101, PBk11 20ml |
|  | 8061 ★★ ■ ① | Karminrot Carmine Red PR184, PR112, PW6 20ml |  | 8112 ★★★ ■ ① | Vandyckbraun Van Dyck Brown PR101, PBk11 20ml 75ml |
|  | 8060 ★★ ■ ① | Primär-Rot (Magenta) Primary Red (Magenta) PR122 20ml 75ml |  | 8182 ★★★ ■ ① | Elfenbeinschwarz Ivory Black PBk7, PB15 20ml 75ml |
|  | 8066 ★★ ■ ① | Krapplack dunkel Madder Lake deep PR146, PBk11 20ml |  | 8198 ★★★ □ ② | Gold Gold Perlglanzpig. Pearlescent Pig. 20ml |
|  | 8142 ★★ ■ ① | Violett bläulich Violet bluish PV23, PR122 20ml |  | 8199 ★★★ □ ② | Silber Silver Perlglanzpig. Pearlescent Pig. 20ml |
|  | 8134 ★★★ ■ ① | Preussischblau Prussian Blue PB27 20ml 75ml | | | |
|  | 8137 ★★★ ■ ① | Ultramarinblau dunkel Ultramarine deep PB29, PV23, PB15 20ml 75ml | | | |
|  | 8126 ★★★ ■ ① | Kobaltblau (imit.) Cobalt Blue (hue) PB29, PB15:3, PW6 20ml 75ml | | | |
|  | 8121 ★★★ ■ ① | Primär-Blau (Cyan) Primary Blue (Cyan) PB15, PG7, PW6 20ml 75ml | | | |
|  | 8131 ★★★ ■ ① | Brillant-Grünblau Brilliant Green Blue PB15, PG7, PW6 20ml | | | |
|  | 8163 ★★★ ■ ① | Permanentsgrün hell Permanent Green light PG7, PY3, PW6 20ml | | | |