



LUKAS
CRYL STUDIO

Feine Künstler-Acrylfarbe
Fine artists' acrylic colour
Couleur acrylique super fine
Colori fine acrilici per artisti
Cores fino acrílicos per artistas
Feine kunstenaars acrylfarven

4624

Indischgelb
Indian Yellow
Jaune indien
Amarillo indio
Giallo indiano
Indischgeel

ACRYLIQUE - ACRYL -

LUKAS
CRYL STUDIO

Feine Künstler-Acrylfarbe
Fine artists' acrylic colour
Couleur acrylique super fine
Colori fine acrilici per artisti
Cores fino acrílicos per artistas
Feine kunstenaars acrylfarven

4624

Indischgelb
Indian Yellow
Jaune indien
Amarillo indio
Giallo indiano
Indischgeel

LUKAS
CRYL STUDIO

Feine Künstler-Acrylfarbe
Fine artists' acrylic colour
Couleur acrylique super fine
Colori fine acrilici per artisti
Cores fino acrílicos per artistas
Feine kunstenaars acrylfarven

4624

Indischgelb
Indian Yellow
Jaune indien
Amarillo indio
Giallo indiano
Indischgeel

CRYL - ACRYLIC -



CRYL STUDIO

Mit LUKAS CRYL STUDIO Feine Künstler-Acrylfarbe bieten wir eine Premium Qualitätsfarbe mit fantastischem Preis-Leistungs-Verhältnis sowohl für erfahrene Künstler, als auch für Einsteiger und Vielverwender – eine sehr hochwertige Alternative zu den Acrylfarbensortimenten CRYL pastos und CRYL liquid, die LUKAS Profi-Qualitäten.

LUKAS CRYL STUDIO wurde nach den neuesten Erkenntnissen der Pigment- und Bindemittelforschung entwickelt. Ein gutes Färbe- und Deckvermögen wird durch einen sehr hohen Anteil hochwertiger Pigmente sichergestellt. Die verwendeten, hochwertigen Künstlerpigmente garantieren eine sehr gute Lichtechtheit. Kein Ton hat eine niedrigere Lichtechtheit als 6 bis 7 auf der international genormten, achtstufigen Wollskala (technisch bedingte Ausnahme bei Tages- und Nachleuchtfarben). Eine ausgezeichnete Haftung auf einer Vielzahl von Malgründen (Karton, Leinwand, Kunststoff, Glas...) und eine hohe Elastizität und Reißfestigkeit werden durch die Verwendung eines hochwertigen Acrylats in optimaler Konzentration als Bindemittel erreicht. Dies ermöglicht selbst in größeren Schichtdicken ein Arbeiten ohne die Gefahr der Rissbildung.

Die Farbe hat eine halbflüssige Konsistenz, um ein möglichst breites Anwendungsspektrum vom zügigen, flächigen Farbauftrag bis zu leicht körperhaften Strukturen zu ermöglichen und dabei eine gute Kontrolle des Farbauftrages sicherzustellen. Die schnell trocknenden LUKAS CRYL STUDIO Acrylfarben sind wasserverdünnbar und trocknen seidenglänzend auf. Sie sind problemlos mit allen LUKAS Acrylfarbensortimenten, wie CRYL pastos, CRYL liquid und CRYL TERZIA, mischbar.

Die Farbpalette umfasst ein ausgewogenes Spektrum von insgesamt 62 brillanten Farbtönen. Neben klassischen Farbtönen sind auch Effektfarben, wie Metallic-, Tages- & Nachleuchtfarben, und Trendfarben, wie Pastelltöne, im Farbsortiment enthalten.

With LUKAS CRYL STUDIO Fine Artists' Acrylic Colour we offer a premium quality colour with a great value for money for beginners and users of large quantities - a very high quality alternative comparable to the acrylic colour ranges in professional quality CRYL pastos and CRYL liquid.

LUKAS CRYL STUDIO was developed after the newest knowledge of the pigment and binding agent researches. Good covering power is ensured through a high concentration of valuable pigments, significantly higher than typical economic colours. Pigments used guarantee excellent levels of lightfastness. No shade has a lower lightfastness than 6-7 on the internationally standardised 8-step wool scale (exception are the Fluorescent and Glow in the Dark colours, for technical reasons). The exclusive use of high quality acrylates as a binder guarantees an excellent absorption on a great variety of surfaces such as cardboard, canvas, plastic, glass, as well as high elasticity and tensile strength. This enables a work in thick layers without the risk of cracking.

The colour has a medium consistency to allow the most variable application, from an easy, extensive colour application up to a slight structure while ensuring a good control. The quick drying LUKAS CRYL STUDIO Acrylic colours are water dilutable and dry to a satin gloss finish. They can be mixed with all LUKAS acrylic colour assortments, like CRYL pastos, CRYL liquid and CRYL TERZIA.

The wide colour range of 62 shades includes beside classical shades also effect colours, like metallic, Fluorescent and Glow in the Dark, and modern trend colours, like pastel shades.

CRYL STUDIO

Feine Künstler-Acrylfarben
Premium-Qualität
62 Farbtöne
Fine Artists' Acrylic Colours
Premium Quality
62 shades

Verfügbare Gebindegrößen
Available sizes

60 Farbtöne - 75ml
Aluminiumtube
Verkaufseinheit 3 Stück
Art.-Nr.: K xxxx 0010
60 shades - 75ml
Aluminum tube
Packaging unit 3 pieces
Art.-No.: K xxxx 0010



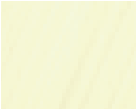















62 Farbtöne - 125ml
Plastiktube
Verkaufseinheit 3 Stück
Art.-Nr.: K xxxx 0012
62 shades - 125ml
Plastic tube
Packaging unit 3 pieces
Art.-No.: K xxxx 0012










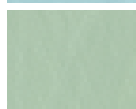








62 Farbtöne - 250ml
Plastikflasche
Verkaufseinheit 1 Stück
Art.-Nr.: K xxxx 0250
62 shades - 250ml
Plastic bottle
Packaging unit 1 piece
Art.-No.: K xxxx 0250

40 Farbtöne - 500ml
Plastikflasche
Verkaufseinheit 1 Stück
Art.-Nr.: K xxxx 0500
40 shades - 500ml
Plastic bottle
Packaging unit 1 piece
Art.-No.: K xxxx 0500

23 Farbtöne - 2l Eimer
Verkaufseinheit 1 Stück
Art.-Nr.: K xxxx 9902
23 shades - 2l bucket
Packaging unit 1 piece
Art.-No.: K xxxx 9902

2 Farbtöne - 5l Eimer
Titanweiß Art.-Nr.: K xxxx 9905
Eisenoxidschwarz Art.-Nr.: K xxxx 9905
Verkaufseinheit 1 Stück
2 shades - 5l bucket
Titanium White Art.-No.: K xxxx 9905
Iron Oxide Black Art.-No.: K xxxx 9905
Packaging unit 1 piece

	4608 ★★★ PW6 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l, 5l	Titanweiß Titanium White
	4609 ★★★ PW6, PY42 75ml, 125ml, 250ml, 500ml	Beige Beige
	4621 ★★ PW6, PY74 75ml, 125ml, 250ml	Pastellgelb Pastel Yellow
	4620 ★★★ PY3 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l	Zitronengelb (Primär-Gelb) Lemon Yellow (Primary)
	4626 ★★ PY74, PY3 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l	Kadmiumgelb (imit.) Cadmium Yellow (hue)
	4622 ★★ PW6, PY42, PR112 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l	Hautfarbe Flesh Colour
	4623 ★★ PW6, PY74, PR112 75ml, 125ml, 250ml	Apricot Apricot
	4624 ★★ PY74, PR112 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l	Indischgelb Indian Yellow
	4629 ★★ PY74, PR112 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l	Kadmiumorange (imit.) Cadmium Orange (hue)
	4672 ★★ PR9, PY83 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l	Kadmiumrot hell (imit.) Cadmium Red light (hue)
	4686 ★★ PR112 75ml, 125ml, 250ml, 500ml	Zinnoberrot Vermilion
	4674 ★★ PR112, PR122, PR2 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l	Kadmiumrot dunkel (imit.) Cadmium Red deep (hue)
	4661 ★★ PR146 75ml, 125ml, 250ml, 500ml	Karmिनrot Carmine
	4649 ★★ PW6, PR112, PR122 75ml, 125ml, 250ml	Rosa Rose
	4650 ★★★ PR122, PW6 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l	Magenta (Primär-Rot) Magenta Red (Primary)
	4666 ★★ PR146, PBk11 75ml, 125ml, 250ml, 500ml	Krapplack Alizarin Crimson
	4729 ★★ PR146, PV23 75ml, 125ml, 250ml, 500ml	Mauve Mauve
	4730 ★★ PW6, PV23 75ml, 125ml, 250ml	Lavendel Lavender

	4732 ★★★ PV23 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l	Permanenviolett Permanent Violet
	4720 ★★★ PW6, PB15:3 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l	Cyan (Primär-Blau) Cyan Blue (Primary)
	4721 ★★★ PW6, PB15:3, PG7 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l	Coelinblau Cerulean Blue
	4725 ★★★ PB29, PW6 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l	Kobaltblau (imit.) Cobalt Blue (hue)
	4737 ★★★ PB29 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l	Ultramarinblau Ultramarine
	4745 ★★★ PB15 75ml, 125ml, 250ml, 500ml	Phthaloblau Phthalo Blue
	4734 ★★★ PB15:1, PBk7 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l	Preussischblau Prussian Blue
	4724 ★★★ PW6, PB15:3, PG7 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l	Türkis Turquoise
	4723 ★★ PW6, PY42, PG7, PBk11 75ml, 125ml, 250ml	Arktis Arctic
	4762 ★★ PW6, PG17 75ml, 125ml, 250ml	Mint Mint
	4752 ★★ PW6, PY42, PY74, PG7, PBk11 75ml, 125ml, 250ml	Farn Fern
	4751 ★★★ PG17 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l	Chromgrün hell Chrome Green light
	4763 ★★★ PY3, PG7 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l	Permanentgrün hell Permanent Green light
	4765 ★★ PY3, PY83, PG7 75ml, 125ml, 250ml, 500ml	Saftgrün Sap Green
	4754 ★★★ PG7 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l	Chromoxidgrün feurig (P) Viridian (Phthalo)
	4758 ★★ PY83, PG7, PBk11 75ml, 125ml, 250ml, 500ml	Grüne Erde Green Earth
	4757 ★★★ PY3, PG7 75ml, 125ml, 250ml, 500ml	Olivgrün Olive Green
	4610 ★★★ PW6, PY42, PR101, PBk11 75ml, 125ml, 250ml	Sand Sand

	4634 ★★★ ☑ ①	Neapelgelb Naples Yellow PW6, PY3, PY42 75ml, 125ml, 250ml, 500ml
	4632 ★★★ ☑ ①	Karamell Caramel PY42, PBk11, PW6 75ml, 125ml, 250ml
	4631 ★★★ ■ ①	Lichter Ocker Yellow Ochre PY42 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l
	4702 ★★ ☑ ①	Dunkler Ocker Brown Ochre PY42, PR101, PBk11 75ml, 125ml, 250ml, 500ml
	4639 ★★★ □ ①	Terra di Siena natur Raw Sienna PY42, PR101 Trans, PBk7 75ml, 125ml, 250ml, 500ml
	4709 ★★★ ■ ①	Terra di Siena gebrannt Burnt Sienna PY42, PR101, PBk11 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l
	4655 ★★ ☑ ①	Terracotta Terracotta PR101, PR112, PW6 75ml, 125ml, 250ml
	4711 ★★★ ■ ①	Umbr gebrannt Burnt Umber PR101, PBk11 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l
	4710 ★★★ ■ ①	Umbr natur Raw Umber PY42, PR101, PBk11 75ml, 125ml, 250ml, 500ml
	4785 ★★ ☑ ①	Hellgrau Light Grey PW6, PB15:1, PV23, PBk7 75ml, 125ml, 250ml
	4744 ★★ ☑ ①	Stahlblau Steel Blue PW6, PB15:1, PV23, PBk7 75ml, 125ml, 250ml
	4722 ★★★ ■ ①	Indigo Indigo PV23, PB15:1, PBk7 75ml, 125ml, 250ml, 500ml
	4784 ★★ ■ ①	Paynesgrau Payne's Grey PR146, PG7, PBk11 75ml, 125ml, 250ml, 500ml
	4799 ★★★ ■ ①	Eisenoxidschwarz Iron Oxide Black PBk11 75ml, 125ml, 250ml, 500ml, 2l, 5l
	4612 ★★★ ☑ ②	Gold Gold Perlglanzpig. Pearlescent Pig. 75ml, 125ml, 250ml, 500ml
	4613 ★★★ ☑ ②	Silber Silver PW6*, PBk7, PB15:3 75ml, 125ml, 250ml, 500ml
	4614 ★★★ ☑ ②	Kupfer Copper Perlglanzpig. Pearlescent Pig. 75ml, 125ml, 250ml
	4615 ★★★ ☑ ③	Goldbronce Gold Bronze Perlglanzpig. Pearlescent Pig. 125ml, 250ml

	4616 ★★★ ☑ ③	Silberbronce Silver Bronze Perlglanzpig. Pearlescent Pig. 125ml, 250ml
	4601 □ ②	T-leuchtfarbe Reflexweiß Fluorescent Reflex White Tagesleuchtpig. Daylight Pig. 75ml, 125ml, 250ml
	4602 □ ②	T-leuchtfarbe Zitronengelb Fluorescent Lemon Yellow Tagesleuchtpig. Daylight Pig. 75ml, 125ml, 250ml
	4603 □ ②	T-leuchtfarbe Signalrot Fluorescent Signal Red Tagesleuchtpig. Daylight Pig. 75ml, 125ml, 250ml
	4604 □ ②	Tagesleuchtfarbe Magenta Fluorescent Magenta Tagesleuchtpig. Daylight Pig. 75ml, 125ml, 250ml
	4605 □ ②	Tagesleuchtfarbe Grün Fluorescent Green Tagesleuchtpig. Daylight Pig. 75ml, 125ml, 250ml
	4606 □ ②	Tagesleuchtfarbe Blau Fluorescent Blue Tagesleuchtpig. Daylight Pig. 75ml, 125ml, 250ml
	4607 □ ②	Nachleuchtfarbe Kolibrigrün Glow in the Dark Nachleuchtpigment 75ml, 125ml, 250ml

Lichtbeständigkeit

Lightfastness

★★★ = vorzüglich bis hervorragend
lichtbeständig (7-8 auf der Wollskala)

★★ = sehr gut bis vorzüglich lichtbeständig
(6-7 auf der Wollskala)

★★★ = excellent up to outstanding lightfast
(7-8 on the blue wool scale)

★★ = very good up to excellent lightfast
(6-7 on the blue wool scale)

Deckkraft

Opacity

■ = deckend | opaque

☑ = halbdeckend | semi-opaque

☒ = halbtransparent | semi-transparent

□ = transparent | transparent

Preisgruppe

Price group

① ② ③ ④ = Preisgruppe 1, 2, 3, 4

① ② ③ ④ = Price group 1, 2, 3, 4

CRYL STUDIO

Feine Künstler-Acrylfarben
 Premium-Qualität
 62 Farbtöne
 Fine Artists' Acrylic Colours
 Premium Quality
 62 shades

Malkästen
 Paint Boxes

2 Malkästen
 4 Sortiment-Kartons
 2 Paint Boxes
 4 Assortment Boxes



K 6076 0000

VE PS 1

Sortiment-Karton

- 6 Tuben 20 ml
 Titanweiß,
 Lichter Ocker,
 Zitronengelb (Primär-Gelb),
 Magenta (Primär-Rot),
 Cyan (Primär-Blau),
 Eisenoxidschwarz

Assortment Box

- 6 tubes 20ml
 Titanium White,
 Yellow Ochre,
 Lemon Yellow (Primary),
 Magenta Red (Primary),
 Cyan Blue (Primary),
 Iron Oxide Black



K 6078 0000

VE PS 1

Sortiment-Karton

- Tuben 75 ml
 Titanweiß,
 Zitronengelb (Primär-Gelb),
 Magenta (Primär-Rot),
 Cyan (Primär-Blau),
 Terra di Siena gebrannt,
 Eisenoxidschwarz

Assortment Box

- 6 tubes 75ml
 Titanium White,
 Lemon Yellow (Primary),
 Magenta Red (Primary),
 Cyan Blue (Primary),
 Burnt Sienna,
 Iron Oxide Black



K 6541 0000

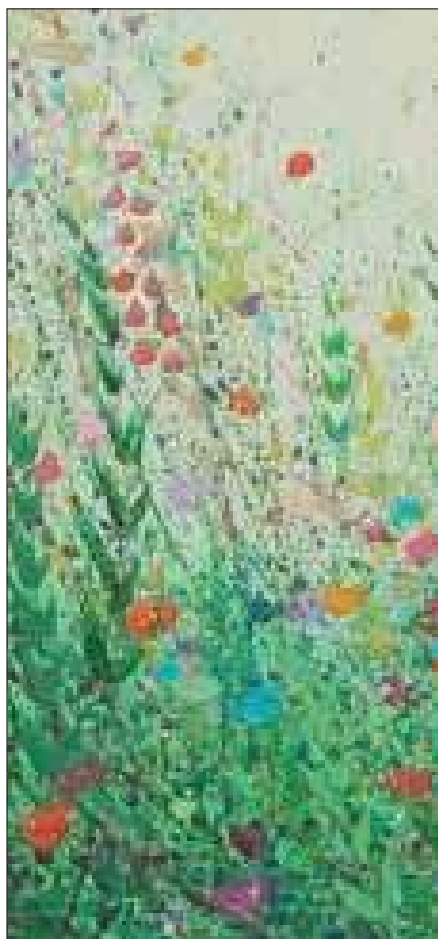
VE PS 1

Sortiment-Karton

- 12 Tuben 20 ml
 Titanweiß,
 Zitronengelb (Primär-Gelb),
 Kadmiumgelb (imit.),
 Lichter Ocker,
 Magenta (Primär-Rot),
 Kadmiumrot dunkel (imit.),
 Cyan (Primär-Blau),
 Ultramarinblau,
 Chromoxidgrün feurig (Phthalo),
 Terra di Siena gebrannt,
 Umbra gebrannt,
 Eisenoxidschwarz

Assortment Box

- 12 tubes 20ml
 Titanium White,
 Lemon Yellow (Primary),
 Cadmium Yellow (hue),
 Yellow Ochre,
 Magenta Red (Primary),
 Cadmium Red deep (hue),
 Cyan Blue (Primary),
 Ultramarine,
 Viridian (Phthalo),
 Burnt Sienna,
 Burnt Umber,
 Iron Oxide Black



Jenny Tautges



K 6074 0000

VE PS 1

Sortiment-Karton

- 320 x 145 mm
- 1 Flasche 50 ml Trocknungsverzögerer
- 3 Borstenpinsel
- 12 Tüben 20 ml
 - Titanweiß,
 - Zitronengelb (Primär-Gelb),
 - Kadmiumgelb (imit.),
 - Lichter Ocker,
 - Magenta (Primär-Rot),
 - Kadmiumrot dunkel (imit.),
 - Cyan (Primär-Blau),
 - Ultramarinblau,
 - Chromoxidgrün feurig (Phthalo),
 - Terra di Siena gebrannt,
 - Umbrä gebrannt,
 - Eisenoxidschwarz

Assortment Box

- 320 x 145mm
- 1 bottle 50ml retarder
- 3 bristle brushes
- 12 tubes 20ml
 - Titanium White,
 - Lemon Yellow (Primary),
 - Cadmium Yellow (hue),
 - Yellow Ochre,
 - Magenta Red (Primary),
 - Cadmium Red deep (hue),
 - Cyan Blue (Primary),
 - Ultramarine,
 - Viridian (Phthalo),
 - Burnt Sienna,
 - Burnt Umber,
 - Iron Oxide Black



K 6036 0000

VE PS 1

Holzkasten

- Buche nussbaum-gebeizt
- Facheinteilung Holz
- 340 x 165 mm
- 1 Flasche 50 ml Trocknungsverzögerer
- 1 Palette
- 3 Borstenpinsel
- 12 Tüben 20 ml
 - Titanweiß,
 - Zitronengelb (Primär-Gelb),
 - Kadmiumgelb (imit.),
 - Lichter Ocker,
 - Magenta (Primär-Rot),
 - Kadmiumrot dunkel (imit.),
 - Cyan (Primär-Blau),
 - Ultramarinblau,
 - Chromoxidgrün feurig (Phthalo),
 - Terra di Siena gebrannt,
 - Umbra gebrannt,
 - Eisenoxidschwarz

Wooden Box

- Beechwood, walnut stained
- Wooden partition
- 340 x 165 mm
- 1 bottle 50ml retarder
- 1 palette
- 3 bristle brushes
- 12 tubes 20ml
 - Titanium White,
 - Lemon Yellow (Primary),
 - Cadmium Yellow (hue),
 - Yellow Ochre,
 - Magenta Red (Primary),
 - Cadmium Red deep (hue),
 - Cyan Blue (Primary),
 - Ultramarine,
 - Viridian (Phthalo),
 - Burnt Sienna,
 - Burnt Umber,
 - Iron Oxide Black



K 6113 0000

VE PS 1

Holzkasten

- Ulme natur lackiert
- 1 bespannter Keilrahmen 30 x 40 cm
- 1 Cotton-Malkarton 30 x 40 cm
- 1 Flasche 125 ml Trocknungsverzögerer
- 1 Holzpalette
- 1 Malmesser
- 3 Borstenpinsel
- 10 Tüben 75 ml
Titanweiß,
Zitronengelb (Primär-Gelb),
Kadmiumgelb (imit.),
Lichter Ocker,
Magenta (Primär-Rot),
Kadmiumrot dunkel (imit.),
Cyan (Primär-Blau),
Ultramarinblau,
Chromoxidgrün feurig (Phthalo),
Eisenoxidschwarz

Wooden Box

- Elmwood Box, natural lacquered
- 1 stretched canvas 30 x 40 cm
- 1 cotton painting board 30 x 40 cm
- 1 bottle 125ml retarder
- 1 wooden palette
- 1 painting knife
- 3 bristle brushes
- 10 tubes 75ml
Titanium White,
Lemon Yellow (Primary),
Cadmium Yellow (hue),
Yellow Ochre,
Magenta Red (Primary),
Cadmium Red deep (hue),
Cyan Blue (Primary),
Ultramarine,
Viridian (Phthalo),
Iron Oxide Black

