



**LUKAS
STUDIO
286**

Zinnberst
Verbleich
Rouge verbleich
Bismutblau
Vermischung
Vermischungsart

•• (P-T)
Pigment: P19

Typ: Künstler-Öl
Für Aquarell / Öl / Gouache
Gouache & Plakatfarbe

**LUKAS
STUDIO
286**

Zinnberst
Verbleich
Rouge verbleich
Bismutblau
Vermischung
Vermischungsart

•• (P-T)
Pigment: P19

Typ: Künstler-Öl
Für Aquarell / Öl / Gouache
Gouache & Plakatfarbe

**LUKAS
STUDIO
286**

Zinnberst
Verbleich
Rouge verbleich
Bismutblau
Vermischung
Vermischungsart

•• (P-T)
Pigment: P19

Typ: Künstler-Öl
Für Aquarell / Öl / Gouache
Gouache & Plakatfarbe

Volumen: 37 ml
e



STUDIO OIL

LUKAS STUDIO OIL, die moderne Premium-Qualität mit optimiertem Preis-Leistungs-Verhältnis, ist ideal für den anspruchsvollen Künstler und Studenten geeignet. Die Ölfarben enthalten ausnahmslos farblich brillante und maltechnisch sichere Pigmente mit hoher Lichtechtheit in hoher Konzentration, die für eine außergewöhnliche Farbtintensität und Deckkraft sorgen.

Eine Spur (0,5-1,5%) von feinstem gebleichtem Bienenwachs als Bestandteil der Konsistenzmittel gibt der Farbe die vom Maler gewünschte buttrige, kurze Konsistenz und macht den Farbfilm für den Restaurator weniger spröde. Die Bindemittel sind, wie in allen LUKAS Ölfarbensortimenten, ausschließlich reine, pflanzliche Lein- und Sonnenblumenöle in besonderer Qualität. Um eine minimale Vergilbungstendenz zu gewährleisten, wird in hellen Farbtönen Sonnenblumenöl dem dunkleren Leinöl vorgezogen. Dadurch wird die mögliche Vergilbung auf das technisch machbare Mindestmaß reduziert. Zudem wird eine spannungsfreie, gesunde Durchtrocknung der Farben garantiert und die Gefahr der Rissbildung bei sachgemäßer Anwendung minimiert. Gefertigt werden die Farben traditionell auf Dreiwalzenstühlen. Die für eine Ölfarbe typische Trocknungszeit beträgt quer durch alle Farbtöne im Mittel 2 bis 4 Tage bei dünner Pinselstrichstärke von 100 bis 120 µm.

Das ausgewogene Farbspektrum mit insgesamt 48 Farben, davon ca. 40% Ein-Pigment-Töne, bietet die ideale Voraussetzung, um im Bereich der Ölmalerei kreativ-künstlerisch zu arbeiten. Bereits beim Malen direkt aus der Tube wird durch die sorgfältig aufeinander abgestimmten Farbtöne eine feine Nuancierung ermöglicht.

Die LUKAS STUDIO Ölfarben sind auf vielen Malgründen anwendbar, ob auf Leinwänden, Malplatten oder Holztafeln. Am besten eignet sich ein vorbehandelter Malgrund, der aufgrund seiner Grundierung isoliert wird. Dadurch wird verhindert, dass das Bindemittel aufgesaugt wird und die Farbe ihren Glanz verliert.

LUKAS STUDIO OIL Fine Artists' oil colour, the modern premium quality with an optimised price performance ratio, is ideally suitable for the demanding artist and student. The oil colours contain only brilliant and valuable pigments with a high lightfastness in high concentration, for an exceptional colour intensity and opacity.

A dash (0,5-1,5%) of the finest bleached beeswax as one of the ingredients gives the colour the famous buttery and short consistency and makes the colour-film less brittle for the restorer. The binders are, as in all LUKAS oil assortments, only pure vegetable linseed and sunflower oils in special quality. Sunflower oil is used in the manufacture of pale shades to greatly reduce the traditional «yellowing» that occurs when made with linseed oil. Moreover a good and even drying of the colours is guaranteed and the risk of cracking of the surface while the colours are drying is minimised, when used properly. The production of these colours is finalised through the traditional three roll mills. The typical drying time for oil colours straight through all shades amounts on average from 2 to 4 days with thin brush stroke strength of 100 to 120 µm.

The range has a well balanced colour spectrum of 48 colours - about 40% of them being single pigmented. It offers the ideal opportunity to work in the area of the creative-artistic oil painting. The range allows painting directly from the tube with a fine nuance.

LUKAS STUDIO OIL colours can be used on various painting surfaces, whether on canvases, painting or wooden boards. It is recommended to use a pre-treated painting surface, which is isolated due to its primer, preventing the binder from being absorbed and the colour losing its shine.

STUDIO OIL

Feine Künstler-Ölfarben

Premium-Qualität

48 Farbtöne

Fine Artists' Oil Colours

Premium Quality

48 shades

Verfügbare Gebindegrößen

Available sizes

48 Farbtöne - 37ml

Aluminiumtube

Verkaufseinheit 3 Stück

Art.-Nr.: K xxxx 0009

48 shades - 37ml

Aluminum tube

Packaging unit 3 pieces

Art.-No.: K xxxx 0009

48 Farbtöne - 75ml

Aluminiumtube

Verkaufseinheit 3 Stück

Art.-Nr.: K xxxx 0010

48 shades - 75ml

Aluminum tube

Packaging unit 3 pieces

Art.-No.: K xxxx 0010

48 Farbtöne - 200ml

Aluminiumtube

Verkaufseinheit 1 Stück

Art.-Nr.: K xxxx 0014

48 shades - 200ml

Aluminum tube

Packaging unit 1 piece

Art.-No.: K xxxx 0014

Titanweiß

500ml Art.-Nr.: K 0208 0500

2l Art.-Nr.: K 0208 9902

5l Art.-Nr.: K 0208 9905

Verkaufseinheit 1 Stück

Titanium White

500ml Art.-No.: K 0208 0500

2l Art.-No.: K 0208 9902

5l Art.-No.: K 0208 9905

Packaging unit 1 piece

Elfenbeinschwarz







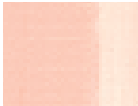













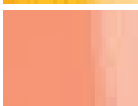















2l Art.-Nr.: K 0382 9902

Verkaufseinheit 1 Stück

Ivory Black

2l Art.-No.: K 0382 9902

Packaging unit 1 piece

	0204 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Zinkweiß Zinc White PW4 37ml 75ml 200ml		0266 ★★ <input type="checkbox"/>	Krapplack (imit.) Alizarin Crimson (hue) PR101, PR176, PBk11 37ml 75ml 200ml
	0207 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Deckweiß Opaque White PW5 37ml 75ml 200ml		0329 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Mauve Mauve PV23, PV19 37ml 75ml 200ml
	0208 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Titanweiß Titanium White PW4, PW6 2l 5l 37ml 75ml 200ml 500ml		0327 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Kobaltviolett (imit.) Cobalt Violet (hue) PV23 37ml 75ml 200ml
	0222 ★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Hautfarbe Flesh Colour PW5, PY35, PO20 37ml 75ml 200ml		0338 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Himmelblau Sky Blue PW5, PB29 37ml 75ml 200ml
	0209 ★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Beige Beige PW6, PW4, PY35 37ml 75ml 200ml		0320 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Cyan (Primär-Blau) Cyan Blue (Primary) PW6, PB15:3 37ml 75ml 200ml
	0212 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Brillantgelb Brilliant Yellow PW4, PY35, PW5 37ml 75ml 200ml		0321 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Coelinblau (imit.) Cerulean Blue (hue) PW6, PB15:1, PB16 37ml 75ml 200ml
	0210 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Zitronengelb (Primär-Gelb) Lemon Yellow (Primary) PY3, PW6 37ml 75ml 200ml		0323 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Kobaltblau (imit.) Cobalt Blue (hue) PW6, PB29, PG7 37ml 75ml 200ml
	0226 ★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Kadmiumgelb hell (imit.) Cadmium Yellow light (hue) PW6, PY1 37ml 75ml 200ml		0337 ★★★ <input type="checkbox"/>	Ultramarinblau Ultramarine PB29 37ml 75ml 200ml
	0234 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Neapelgelb Naples Yellow PW5, PY3, PY42, PR101 37ml 75ml 200ml		0345 ★★★ <input type="checkbox"/>	Phthaloblau Phthalo Blue PB15:3 37ml 75ml 200ml
	0227 ★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Kadmiumgelb (imit.) Cadmium Yellow (hue) PY65 37ml 75ml 200ml		0334 ★★★ <input type="checkbox"/>	Preussischblau Prussian Blue PB27 37ml 75ml 200ml
	0236 ★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Neapelgelb rötlich Naples Yellow reddish PW5, PY3, PY42, PO34 37ml 75ml 200ml		0355 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Türkis Turquoise PW5, PB15:3, PG7 37ml 75ml 200ml
	0224 ★★ <input type="checkbox"/>	Indischgelb Indian Yellow PY83, PO36 37ml 75ml 200ml		0356 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Deckgrün Emerald Green PW5, PG7 37ml 75ml 200ml
	0229 ★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Kadmiumorange (imit.) Cadmium Orange (hue) PO34, PO62 37ml 75ml 200ml		0363 ★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Permanentgrün Permanent Green PW6, PY1, PG7 37ml 75ml 200ml
	0272 ★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Kadmiumrot hell (imit.) Cadmium Red light (hue) PO34 37ml 75ml 200ml		0354 ★★★ <input type="checkbox"/>	Chromoxidgrün feurig (P) Viridian (Phthalo) PG7 37ml 75ml 200ml
	0286 ★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Zinnoberrot Vermilion PR9 37ml 75ml 200ml		0375 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Gelbgrün Green yellowish PW6, PY3, PB16 37ml 75ml 200ml
	0274 ★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Kadmiumrot dunkel (imit.) Cadmium Red deep (hue) PR112 37ml 75ml 200ml		0365 ★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Saftgrün Sap Green PY42, PY83, PG7 37ml 75ml 200ml
	0261 ★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Karmín Carmine PR170 37ml 75ml 200ml		0358 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Grüne Erde Green Earth PG7, PR101 Trans. 37ml 75ml 200ml
	0250 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Magenta (Primär-Rot) Magenta Red (Primary) PR122, PW6 37ml 75ml 200ml		0357 ★★★ <input checked="" type="checkbox"/>	Olivgrün Olive Green PY42, PG7, PBk11, PR101 37ml 75ml 200ml

	0231 ★★★ ☑	Lichter Ocker Yellow Ochre PY42 37ml 75ml 200ml
	0239 ★★★ ☑	Terra di Siena natur Raw Sienna PBr7 37ml 75ml 200ml
	0309 ★★★ ☐	Terra di Siena gebrannt Burnt Sienna PR101 Trans., PBk7 37ml 75ml 200ml
	0254 ★★★ ■	Englischrot English Red PR101 37ml 75ml 200ml
	0252 ★★★ ■	Caput mortuum Caput Mortuum PR101 37ml 75ml 200ml
	0301 ★★ ☐	Kasslerbraun Cassel Earth PY74, PR176, PBk7 37ml 75ml 200ml
	0311 ★★★ ☑	Umbra gebrannt Burnt Umber PR101 Trans., PBk7 37ml 75ml 200ml
	0310 ★★★ ☑	Umbra natur Raw Umber PR101 37ml 75ml 200ml
	0312 ★★★ ☑	Vandyckbraun Van Dyck Brown PBr7 37ml 75ml 200ml
	0322 ★★ ☐	Indigo Indigo PR176, PB29, PB15:1, PBk7 37ml 75ml 200ml
	0384 ★★★ ☑	Paynesgrau Payne's Grey PR264, PG7 37ml 75ml 200ml
	0382 ★★★ ☑	Elfenbeinschwarz Ivory Black PBk7 37ml 75ml 200ml 2l



Lichtbeständigkeit Lightfastness

★★★ = vorzüglich bis hervorragend
lichtbeständig (7-8 auf der Wollskala)

★★ = sehr gut bis vorzüglich lichtbeständig
(6-7 auf der Wollskala)

★★★ = excellent up to outstanding lightfast
(7-8 on the blue wool scale)

★★ = very good up to excellent lightfast
(6-7 on the blue wool scale)

Deckkraft Opacity

■ = deckend | opaque

▣ = halbdeckend | semi-opaque

☐ = halbttransparent | semi-transparent

□ = transparent | transparent

Gefahrenhinweise Hazard symbols

= GHS09 Umwelt

= GHS09 Environmental hazard

STUDIO OIL

Feine Künstler-Ölfarben
Premium-Qualität
48 Farbtöne
Fine Artists' Oil Colours
Premium Quality
48 shades

Malkästen
Paint Boxes

4 Malkästen
4 Sortiment-Kartons
4 Paint Boxes
4 Assortment Boxes

Gefahrenhinweise
Hazard symbols

 = GHS09 Umwelt
 = GHS09 Environmental hazard



K 6542 0000 VE PS 1

Sortiment-Karton

- 12 Tuben 20 ml
Titanweiß,
Zitronengelb (Primär-Gelb),
Kadmiumgelb hell (imit.),
Lichter Ocker,
Magenta (Primär-Rot),
Kadmiumrot dunkel (imit.),
Cyan (Primär-Blau),
Ultramarinblau,
Chromoxidgrün feurig (Phthalo),
Terra di Siena gebrannt,
Vandyckbraun,
Elfenbeinschwarz

Assortment Box

- 12 tubes 20ml
Titanium White,
Lemon Yellow (Primary),
Cadmium Yellow light (hue),
Yellow Ochre,
Magenta Red (Primary),
Cadmium Red deep (hue),
Cyan Blue (Primary),
Ultramarine,
Viridian (Phthalo),
Burnt Sienna,
Van Dyck Brown,
Ivory Black



K 6482 0000 VE PS 1

Sortiment-Karton

- 6 Tuben 20 ml
Titanweiß,
Zitronengelb (Primär-Gelb),
Magenta (Primär-Rot),
Cyan (Primär-Blau),
Terra di Siena gebrannt,
Elfenbeinschwarz

Assortment Box

- 6 tubes 20ml
Titanium White,
Lemon Yellow (Primary),
Magenta Red (Primary),
Cyan Blue (Primary),
Burnt Sienna,
Ivory Black



K 6491 0000 VE PS 1

Sortiment-Karton

- 6 Tuben 37 ml
Titanweiß,
Zitronengelb (Primär-Gelb),
Magenta (Primär-Rot),
Cyan (Primär-Blau),
Terra di Siena gebrannt,
Elfenbeinschwarz

Assortment Box

- 6 tubes 37ml
Titanium White,
Lemon Yellow (Primary),
Magenta Red (Primary),
Cyan Blue (Primary),
Burnt Sienna,
Ivory Black



K 6472 0000 VE PS 1

Sortiment-Karton

- 1 Flasche 50 ml Pinselreiner II
- 3 Borstenpinsel
- 12 Tuben 20 ml
Titanweiß,
Zitronengelb (Primär-Gelb),
Kadmiumgelb hell (imit.),
Lichter Ocker,
Magenta (Primär-Rot),
Kadmiumrot dunkel (imit.),
Cyan (Primär-Blau),
Ultramarinblau,
Chromoxidgrün feurig (Phthalo),
Terra di Siena gebrannt,
Vandyckbraun,
Elfenbeinschwarz

Assortment Box

- 1 bottle 50ml Brush Cleaner II
- 3 bristle brushes
- 12 tubes 20ml
Titanium White,
Lemon Yellow (Primary),
Cadmium Yellow light (hue),
Yellow Ochre,
Magenta Red (Primary),
Cadmium Red deep (hue),
Cyan Blue (Primary),
Ultramarine,
Viridian (Phthalo),
Burnt Sienna,
Van Dyck Brown,
Ivory Black



K 6110 0000

VE PS 1



Holzkasten

- Ulme natur lackiert
- 1 bespannter Keilrahmen 30 x 40 cm
- 1 Cotton-Malkarton 30 x 40 cm
- 2 Malmittel in 50 ml Flaschen
Leinöl gebleicht
Pinselreiniger II
- 1 Malmesser
- 3 Borstenpinsel
- 1 Holzpalette
- 1 Tube 75 ml Titanweiß
- 12 Tuben 37 ml
Zitronengelb (Primär-Gelb),
Kadmiumgelb hell (imit.),
Lichter Ocker,
Magenta (Primär-Rot),
Kadmiumrot dunkel (imit.),
Krapplack (imit.),
Cyan (Primär-Blau),
Kobaltblau (imit.),
Preussischblau,
Chromoxidgrün feurig (Phthalo),
Terra di Siena gebrannt,
Elfenbeinschwarz

Wooden Box

- Elmwood, natural lacquered
- 1 stretched canvas 30 x 40cm
- 1 cotton painting board 30 x 40cm
- 2 mediums in 50ml bottle
Bleached Linseed Oil
Brush Cleaner II
- 1 painting knife
- 3 bristle brushes
- 1 wooden palette
- 1 tube 75ml Titanium White
- 12 tubes 37ml
Lemon Yellow (Primary),
Cadmium Yellow light (hue),
Yellow Ochre,
Magenta Red (Primary),
Cadmium Red deep (hue),
Alizarin Crimson (hue),
Cyan Blue (Primary),
Cobalt Blue (hue),
Prussian Blue,
Viridian (Phthalo),
Burnt Sienna,
Ivory Black





K 6057 0000

VE PS 1



Holzkasten

- Buche, nussbaum-gebeizt
- 340 x 165 mm
- Facheinteilung Holz
- 1 Flasche 50 ml Pinselreiniger II
- 1 Palette
- 3 Borstenpinsel
- 12 Tuben 20 ml
Titanweiß,
Zitronengelb (Primär-Gelb),
Kadmiumgelb hell (imit.),
Lichter Ocker,
Magenta (Primär-Rot),
Kadmiumrot dunkel (imit.),
Cyan (Primär-Blau),
Ultramarinblau,
Chromoxidgrün feurig (Phthalo),
Terra di Siena gebrannt,
Vandyckbraun,
Elfenbeinschwarz

Wooden Box

- Beechwood, walnut stained
- 340 x 165mm
- wooden partition
- 1 bottle 50ml Brush Cleaner II
- 1 palette
- 3 bristle brushes
- 12 tubes 20ml
Titanium White,
Lemon Yellow (Primary),
Cadmium Yellow light (hue),
Yellow Ochre,
Magenta Red (Primary),
Cadmium Red deep (hue),
Cyan Blue (Primary),
Ultramarine,
Viridian (Phthalo),
Burnt Sienna,
Van Dyck Brown,
Ivory Black



K 6059 0000

VE PS 1



Holzkasten

- Buche, nussbaum-gebeizt
- 340 x 165 mm
- Facheinteilung Holz
- 1 Flasche 50 ml Pinselreiniger II
- 1 Palette
- 3 Borstenpinsel
- 10 Tuben 37 ml
Titanweiß,
Kadmiumgelb hell (imit.),
Lichter Ocker,
Kadmiumrot dunkel (imit.),
Krapplack (imit.),
Chromoxidgrün feurig (Phthalo),
Kobaltblau (imit.),
Terra di Siena gebrannt,
Vandyckbraun,
Elfenbeinschwarz

Wooden Box

- Beechwood, walnut stained
- 340 x 165mm
- wooden partition
- 1 bottle 50ml Brush Cleaner II
- 1 palette
- 3 bristle brushes
- 10 tubes 37ml
Titanium White,
Cadmium Yellow light (hue),
Yellow Ochre,
Cadmium Red deep (hue),
Alizarin Crimson (hue),
Viridian (Phthalo),
Cobalt Blue (hue),
Burnt Sienna,
Van Dyck Brown,
Ivory Black