

# SICHERHEITSDATENBLATT

## WINSOR & NEWTON ARTISTS' PAINTING MEDIUM / MEDIUM A PEINDRE POUR ARTISTES

Entsprechend Verordnung (EG) Nr. 1907/2006, Annex II, geändert durch Verordnung (EU) Nr. 453/2010

### ABSCHNITT 1: Bezeichnung des Stoffs bzw. des Gemischs und des Unternehmens

#### 1.1. Produktidentifikator

**Produktname** WINSOR & NEWTON ARTISTS' PAINTING MEDIUM / MEDIUM A PEINDRE POUR ARTISTES

#### 1.2. Relevante identifizierte Verwendungen des Stoffs oder Gemischs und Verwendungen, von denen abgeraten wird

**Identifizierte Verwendungen** Hilfsmittel für Ölmalerei

#### 1.3. Einzelheiten zum Lieferanten, der das Sicherheitsdatenblatt bereitstellt

**Lieferant** ColArt International Holdings Ltd.  
The Studio Building  
21 Evesham Street  
London  
W11 4AJ  
United Kingdom  
+44 (0)208 424 3200  
R.Enquiries@colart.co.uk

**Hersteller** ColArt International SA  
5 Rue Rene Panhard  
Z.I. Nord  
72021 Le Mans Cedex 2  
+33 2 43 83 83 00

#### 1.4. Notrufnummer

**Notfalltelefon** +44 (0)208 424 3200 This telephone number is available during office hours only 09:00 to 17:00 GMT Language English.

### ABSCHNITT 2: Mögliche Gefahren

#### 2.1. Einstufung des Stoffs oder Gemischs

##### Einstufung

**Physikalische Gefahren** Nicht eingestuft.

**Gesundheitsgefahren** Nicht eingestuft.

**Umweltgefahren** Nicht eingestuft.

#### 2.2. Kennzeichnungselemente

**Gefahrenhinweise** NC Nicht eingestuft.

#### 2.3. Sonstige Gefahren

### ABSCHNITT 3: Zusammensetzung / Angaben zu Bestandteilen

#### 3.2 Gemische

<b>Distillates (petroleum), hydrotreated light</b>	<b>30-60%</b>
CAS-Nummer: 64742-47-8	EG-Nummer: 265-149-8
	Reach Registriernummer: 01-2119484819-18-0001
<b>Klassifizierung</b>	<b>Einstufung (Richtlinie 67/548/EWG oder 1999/45/EG)</b>
Asp. Tox. 1 - H304	Xn;R65.

# WINSOR & NEWTON ARTISTS' PAINTING MEDIUM / MEDIUM A PEINDRE POUR ARTISTES

Der vollständige Text aller R-Sätze und Gefahrenhinweise befindet sich in Abschnitt 16.

**Anmerkungen zur Zusammensetzung** Alle gefährlichen Bestandteile sind unterhalb der Klassifikationbegrenzung

## ABSCHNITT 4: Erste-Hilfe-Maßnahmen

### 4.1 Beschreibung der Erste-Hilfe-Maßnahmen

<b>Allgemeine Information</b>	Betroffene Person sofort an die frische Luft bringen. Ärztliche Hilfe ist zu suchen, wenn Beschwerden andauern.
<b>Einatmen</b>	Betroffene Person sofort an die frische Luft bringen. Einen Arzt aufsuchen.
<b>Verschlucken</b>	Niemals bewusstlosen Personen etwas in den Mund einflößen. Kein Erbrechen einleiten. Kein Erbrechen einleiten. Falls Erbrechen eintritt, sollte der Kopf tief gehalten werden, damit das Erbrochene nicht in die Lungen gelangt. Viel Wasser zum Trinken verabreichen. Sofort ärztliche Hilfe suchen.
<b>Hautkontakt</b>	Kontaminierte Kleidung ist zu entfernen. Die Haut gründlich mit Wasser und Seife waschen. Arzt sofort konsultieren, wenn die Symptome nach dem Waschen auftreten.
<b>Augenkontakt</b>	Kontaktlinsen entfernen und die Augenlider weit auseinander öffnen. Fortsetzung des Spülens mindestens 15 Minuten lang und ärztlichen Rat einholen.

### 4.2. Wichtigste akute oder verzögert auftretende Symptome und Wirkungen

### 4.3. Hinweise auf ärztliche Soforthilfe oder Spezialbehandlung

## ABSCHNITT 5: Maßnahmen zur Brandbekämpfung

### 5.1. Löschmittel

**Geeignete Löschmittel** Mit folgenden Löschmitteln löschen: Schaum. Trockenchemikalien, Sand, Dolomit usw..

### 5.2. Besondere vom Stoff oder Gemisch ausgehende Gefahren

### 5.3. Hinweise für die Brandbekämpfung

**Schutzmaßnahmen während der Brandbekämpfung** Brandgase oder -dämpfe nicht einatmen. Die dem Feuer ausgesetzten Behälter gut mit Wasser kühlen, bis das Feuer wirklich erloschen ist. Halten Sie Auslaufwasser unter Kontrolle und fern von Kanalisation und Wasserläufen.

## ABSCHNITT 6: Maßnahmen bei unbeabsichtigter Freisetzung

### 6.1. Personenbezogene Vorsichtsmaßnahmen, Schutzausrüstungen und in Notfällen anzuwendende Verfahren

### 6.2. Umweltschutzmaßnahmen

### 6.3. Methoden und Material für Rückhaltung und Reinigung

**Methoden zur Reinigung** Bei der Arbeit geeignete Schutzkleidung, einschließlich Handschuhe, Schutzbrille / Gesichtsschutz, Atemschutz, Stiefel, Kleidung oder Schürze tragen, sofern angemessen. Mit Vermiculit, trockenem Sand oder Erde abbinden und in einen Behälter geben. Vermeiden Sie das Verschütten oder Fließen in die Kanalisation, Abflüsse oder in Gewässer.

### 6.4. Verweis auf andere Abschnitte

## ABSCHNITT 7: Handhabung und Lagerung

### 7.1. Schutzmaßnahmen zur sicheren Handhabung

**Schutzmaßnahmen bei der Verwendung** Verschüttungen vermeiden. Berührung mit den Augen und der Haut vermeiden. Für angemessene Belüftung sorgen. Einatmen der Dämpfe vermeiden. Wenn die Luftverunreinigung oberhalb der erlaubten Grenze liegt, ist geeigneter Atemschutz erforderlich.

### 7.2. Bedingungen zur sicheren Lagerung unter Berücksichtigung von Unverträglichkeiten

# WINSOR & NEWTON ARTISTS' PAINTING MEDIUM / MEDIUM A PEINDRE POUR ARTISTES

**Schutzmaßnahmen zu der Lagerung** In dichtgeschlossenen Behältern an einem kühlen, trockenen und belüfteten Ort lagern.

## 7.3. Spezifische Endanwendungen

### ABSCHNITT 8: Begrenzung und Überwachung der Exposition / Persönliche Schutzausrüstung

#### 8.1. Zu überwachende Parameter

#### 8.2. Begrenzung und Überwachung der Exposition

##### Schutzausrüstung



##### Geeignete technische Steuerungseinrichtungen

Es ist für ausreichende Raumbelüftung und lokale Absaugung zu sorgen.

##### Augen-/ Gesichtsschutz

Folgende persönliche Schutzkleidung sollte getragen werden: Chemikalien-Schutzbrille.

##### Handschutz

Schutzhandschuhe tragen.

##### Anderer Haut- und Körperschutz

Geeignete Kleidung tragen zur Verhinderung jeglichen Kontaktes mit der Flüssigkeit oder längeren Einatmens der Dämpfe.

##### Hygienemaßnahmen

Am Ende jeder Schicht, vor dem Essen, Rauchen und Toilettenbesuch Hände waschen. Kontaminierte Haut sofort waschen. Sofort mit Wasser und Seife waschen, wenn Haut kontaminiert wird. Geeignete Hautcreme gegen Austrocknung der Haut verwenden. Bei der Arbeit nicht essen, trinken oder rauchen.

##### Atemschutzmittel

Bei unzureichender Belüftung muss geeigneter Atemschutz getragen werden.

### ABSCHNITT 9: Physikalische und chemische Eigenschaften

#### 9.1. Angaben zu den grundlegenden physikalischen und chemischen Eigenschaften

<b>Erscheinung</b>	Flüssigkeit
<b>Farbe</b>	Farblos.
<b>Geruch</b>	Mild (oder schwach).
<b>Siedebeginn und Siedebereich</b>	186- 216°C @ 760 mm Hg
<b>Flammpunkt</b>	77°C CC (geschlossener Tiegel).
<b>obere/untere Entzündbarkeits- oder Explosionsgrenzen;</b>	: 0.8
<b>Dampfdruck</b>	0.12 kPa @ °C
<b>Dampfdichte</b>	>1
<b>Relative Dichte</b>	0.87 @ 15°C
<b>Löslichkeit/-en</b>	Nicht mischbar mit Wasser
<b>Selbstentzündungstemperatur</b>	240°C

#### 9.2. Sonstige Angaben

<b>Flüchtigkeit</b>	46
---------------------	----

# WINSOR & NEWTON ARTISTS' PAINTING MEDIUM / MEDIUM A PEINDRE POUR ARTISTES

## ABSCHNITT 10: Stabilität und Reaktivität

### 10.1. Reaktivität

### 10.2. Chemische Stabilität

**Stabilität** Stabil bei normalen Raumtemperaturen.

### 10.3. Möglichkeit gefährlicher Reaktionen

### 10.4. Zu vermeidende Bedingungen

**Unverträgliche Bedingungen** Der Kontakt mit folgenden Materialien ist zu vermeiden: Säuren. Oxidationsmittel.

### 10.5. Unverträgliche Materialien

### 10.6. Gefährliche Zersetzungsprodukte

**Gefährliche Zersetzungsprodukte** Feuer erzeugt: Reizende Gase/Dämpfe/Rauch von: Kohlenmonoxid (CO). Kohlendioxid (CO<sub>2</sub>).

## ABSCHNITT 11: Toxikologische Angaben

### 11.1. Angaben zu toxikologischen Wirkungen

#### Akute Toxizität - dermal

**Anmerkungen (dermal LD<sub>50</sub>)** Nicht bestimmt.

#### Akute Toxizität - inhalativ

**Anmerkungen (Inhalation LC<sub>50</sub>)** Nicht bestimmt.

**Allgemeine Information** Spezifische Gesundheitsgefahren sind nicht bekannt.

**Einatmen** Längeres Einatmen hoher Konzentrationen kann die Atemwege schädigen.

**Verschlucken** Die Flüssigkeit reizt Schleimhäute und kann Bauchschmerzen verursachen beim Verschlucken.

**Hautkontakt** Produkt hat entfettende Wirkung auf die Haut. Wiederholter Kontakt kann zu spröder oder rissiger Haut führen. Kann allergische Kontaktekzeme verursachen. Längere oder wiederholte Exposition können schwere Reizungen auslösen.

**Augenkontakt** Kann zu starken Augenreizungen führen.

**Zielorgane** Haut. Augen. Atemweg, Lungen

## ABSCHNITT 12: Umweltbezogene Angaben

**Ökotoxizität** Das Produkt wird nicht als umweltgefährlich eingeschätzt.

### 12.1. Toxizität

**Akute Toxizität - Fisch** Nicht bestimmt.  
LC<sub>50</sub>, 96 hours: >1000 mg/l, Fisch

**Akute Toxizität - Wirbellose Wassertiere** Nicht bestimmt.  
EC<sub>50</sub>, 48 hours: >1000 mg/l, Daphnia magna

**Akute Toxizität - Wasserpflanzen** Nicht bestimmt.  
IC<sub>50</sub>, 72 hours: >1000 mg/l, Algen

**Akute Toxizität - Mikroorganismen** Nicht bestimmt.

## WINSOR & NEWTON ARTISTS' PAINTING MEDIUM / MEDIUM A PEINDRE POUR ARTISTES

### 12.2. Persistenz und Abbaubarkeit

**Persistenz und Abbaubarkeit** @@@Readily biodegradable according to OECD guidelines@@@

### 12.3. Bioakkumulationspotenzial

### 12.4. Mobilität im Boden

### 12.5. Ergebnisse der PBT- und vPvB-Beurteilung

**Ergebnisse von PBT und vPvB Bewertungen** Dieses Produkt enthält keine Bestandteile, die als PBT oder vPvB eingestuft sind.

### 12.6. Andere schädliche Wirkungen

## ABSCHNITT 13: Hinweise zur Entsorgung

### 13.1. Verfahren zur Abfallbehandlung

**Entsorgungsmethoden** Entsorgen von Abfällen in zugelassenen Deponie in Übereinstimmung mit den Anforderungen der örtlichen Entsorgungs-Behörden.

## ABSCHNITT 14. Angaben zum Transport

**Allgemeines** Das Produkt ist nicht beschränkt durch internationale Gefahrgut-Transportvorschriften (IMDG, IATA, ADR/RID).

### 14.1. UN-Nummer

Nicht anwendbar.

### 14.2. Ordnungsgemäße UN-Versandbezeichnung

Nicht anwendbar.

### 14.3. Transportgefahrenklassen

Keine Transport- Gefahrenkennzeichnung erforderlich.

### 14.4. Verpackungsgruppe

Nicht anwendbar.

### 14.5. Umweltgefahren

#### **Umweltgefährlicher Stoff/Meeresschadstoff**

Nein.

### 14.6. Besondere Vorsichtsmaßnahmen für den Verwender

Nicht anwendbar.

### 14.7. Massengutbeförderung gemäß Anhang II des MARPOL-Übereinkommens 73/78 und IBC-Code

**Massenguttransport** Nicht anwendbar.  
entsprechend Annex II von  
MARPOL 73/78 und dem  
IBC-Code

## ABSCHNITT 15: Rechtsvorschriften

### 15.1. Vorschriften zu Sicherheit, Gesundheits- und Umweltschutz/spezifische Rechtsvorschriften für den Stoff oder das Gemisch

## WINSOR & NEWTON ARTISTS' PAINTING MEDIUM / MEDIUM A PEINDRE POUR ARTISTES

<b>EU-Gesetzgebung</b>	Gefahrstoffrichtlinie 67/548/EWG. Zubereitungsrichtlinie 1999/45/EC. Systemspezifische Informationen, die sich auf gefährliche Zubereitungen beziehen 2001/58/EG. Verordnung (EG) Nr. 1272/2008 des Europäischen Parlaments und des Rates vom 16. Dezember 2008 über die Einstufung, Kennzeichnung und Verpackung von Stoffen und Gemischen (in geänderter Fassung).
------------------------	--

### 15.2. Rechtsvorschriften für den Stoff oder das Gemisch

#### ABSCHNITT 16: Sonstige Angaben

<b>Änderungsdatum</b>	17.08.2015
<b>Änderung</b>	3
<b>Ersetzt Datum</b>	02.04.2015
<b>Volltext der Gefahrenhinweise</b>	Nicht klassifiziert. R65 Gesundheitsschädlich: kann beim Verschlucken Lungenschäden verursachen.
<b>Volltext der Gefahrenhinweise</b>	H304 Kann bei Verschlucken und Eindringen in die Atemwege tödlich sein.

Diese Information bezieht sich nur auf das angegebene Produkt und gilt nicht für den Gebrauch zusammen mit irgendwelchen anderen Materialien oder in anderen Anwendungen. Die Angaben sind nach besten Wissen und Gewissen zum Zeitpunkt der Erstellung richtig und verlässlich. Eine Garantie für die Genauigkeit, Verlässlichkeit und Vollständigkeit wird nicht gewährt. Es liegt in der Verantwortlichkeit des Anwenders, selbst zu seiner Zufriedenheit diese Informationen auf Eignung für seine Anwendung zu prüfen.