Acryl-Bronzen zur Gestaltung von Betonobjekten

Einer der neuester Kreativ-Trends ist mit Sicherheit das Gestalten von Betonobjekten – ob Gefäße oder Dekoobjekte, der Kreativität sind hier kaum Grenzen gesetzt. Damit das fertige Objekt den etwas rauen Charme verliert und zu einem echten Schmuckstück wird, kann die betonoberfläche mit Farbe weiter bearbeitet werden. Für den besonders edlen Touch bietet sich eine Lackierung in schimmernden Gold-, Bronze- oder Silbertönen an. Dies kann mit Blattgold erfolgen. Eine wesentlich einfachere Art, die zudem wasserfest ist, ist das Veredeln mit den **Acryl-Bronzen** von Schmincke. Diese deckenden Acryltöne auf Basis echter Bronzen sind einfach zu verarbeiten, wasserfest, haltbar und unempfindlich.

Und so geht's:

Schritt 1:
Zunächst wird das Objekt – hier halbkugelförmige Schalen – mit Kreativbeton (z.B. von Rayher oder Viva Decor) gegossen. Nach der Trocknung werden die Schalen aus den Gussformen genommen. Mit Schleifpapier können die Oberkante und ggf. der Innenbereich leicht angeschliffen werden. Nun müssen die Schalen komplett durchtrocknen.

Schritt 2:
Die erste Schale wird ausschließlich im Innenbereich mit einem Acryl-Flachpinsel im Farbton **Kupfer (15 824)** vorsichtig bemalt. Dabei wird von innen nach außen gearbeitet, so dass eine saubere Innenkante entsteht. Nun muss die Farbe trocknen. Die Schale wirkt durch den Kupferfarbton warm und elegant.

Schritt 3:
Jetzt werden weitere Varianten in den Tönen **Silber (15825)** sowie **Reichgold (15 821)** gestaltet. Alle drei Bronzetöne bilden einen schönen und edlen Kontrast zu dem eher rustikal anmutenden Beton. Bei Bedarf können die Farben zusätzlich mit einem Acryl-Lack geschützt werden, z.B. mit **Acryl Glanz-Lack (50 595)** oder **Acryl Seidenglanz-Lack (50 587).**

Produktinformation
Acryl-Bronzen

Acryl-Bronzen von Schmincke sind in 5 verschiedenen Tönen erhältlich und eignen sich neben dem Einsatz in der Acryl-Malerei auch hervorragend zum Gestalten von verschiedenen Objekten (diese müssen trocken, sauber und fettfrei sein).

Kreativ-Tipp:
Für einen intensive Farbeffekt können auch Neonfarben verwendet werden, z.B. die Schmincke **AKADEMIE® Acryl color**-Töne **Neon Gelb (23 845)**, **Neon Orange (23 850)**, **Neon Pink (23 855)** oder **Fluoreszierend Weiß (23 840)**. Um den intensiven Farbeffekt noch zu steigern, empfiehlt sich eine Untermalung mit weißer Acrylfarbe. Sobald diese getrocknet ist, kann die Neonfarbe aufgetragen werden. Für weniger farbintensive Variationen können natürlich alle Acrylfarbtöne nach Wunsch und direkt aufgetragen werden.

Die beschriebenen Produkteigenschaften und Anwendungsbeispiele sind im Schmincke-Labor getestet. Die Angaben basieren auf unseren derzeitigen technischen Erkenntnissen und Erfahrungen. Aufgrund der Anwendungsvielfalt bezüglich der Maltechniken, Materialien und Verarbeitungsbedingungen sowie zahlreicher möglicher Einflüsse stellen die Informationen allgemeine Anwendungsbereiche dar. Eine rechtlich verbindliche Zusicherung bestimmter Eigenschaften oder der Eignung für einen bestimmten Einsatzzweck kann aus unseren Angaben nicht abgeleitet werden; daher ist der Gebrauch der Produkte auf die speziellen Bedingungen des Anwenders abzustimmen und durch Versuche zu überprüfen. Aus diesen Gründen können wir keine Gewährleistung für Produkteigenschaften und/oder Haftung für Schäden übernehmen, die in Verbindung mit der Anwendung unserer Produkte entstehen.

Übrigens: Details zur Produktsicherheit finden Sie auf unserer Internet-Seite www.schmincke.de unter Download/Sicherheitsdatenblätter. Bei weiteren speziellen technischen Fragen zu diesem Thema steht Ihnen natürlich auch gerne das Schmincke-Laborteam beratend zur Seite! Sie erreichen es z. B. per Mail unter laborteam@schmincke.de oder aber tagsüber telefonisch unter 0211/2509-476.

H. Schmincke & Co. GmbH & Co. KG · Otto-Hahn-Str. 2 · D- 40699 Erkrath ·
Tel.: +49-211-2509-0 · www.schmincke.de · info@schmincke.de

06/2015