

Individuelle Künstlerfarben einfach und sicher selbst herstellen mit den neuen „Ready-to-use“-Bindemitteln von Schmincke

Sie wollten schon immer Ihre eigenen, individuellen Künstlerfarben selbst herstellen, doch bisher war Ihnen dies zu kompliziert? Schmincke hat hierfür eine neue Lösung:

ren die hochwertigen Rohstoffe in den Bindemitteln sowie der 100%ige Pigmentanteil der Schmincke Künstlerpigmente.



Mit den **4 neuen Bindemitteln** und nur einem Pigment können Sie **schnell und sicher** Aquarell-, Öl-, Acryl- und Gouachefarben in wenigen Handgriffen und denkbar **unkompliziert selbst anreiben**.

Das Zwei-Komponenten-Prinzip:
Schmincke „ready-to-use“-Bindemittel
+
Schmincke Pigment

= eigene Künstlerfarbe

Die „Ready-to-use“-Bindemittel werden im entsprechend angegebenen Mischungsverhältnis einfach mit dem gewünschten Pigment mittels eines Malmessers fein verrieben. Die so entstandene Künstlerfarbe ist **direkt gebrauchsfertig**. „Ready-to-use“-Bindemittel sind für pastose Öl- (Art. Nr. 50 810) und Acrylfarben (Art. Nr. 50 840), für transparente Aquarellfarben (Art. Nr. 50 830) sowie matte, deckende Gouachefarben (Art. Nr. 50 820) erhältlich (jeweils in 200 ml).

In Kombination mit den Schmincke Pigmenten werden brillante und farbstarke Töne erzielt. Dies garantiert



Pigment + Acryl-Bindemittel



Wer das richtige Mischungsverhältnis (in Gewichtsanteilen) beachtet (für Ölfarbe Bindemittel: Pigment 1:1, für Acryl-, Aquarell- und Gouachefarbe jeweils 2:1 Bindemittel:Pigment) wird begeistert sein, wie schnell und individuell eigene Farben entstehen.

Da das Anreiben so einfach vonstatten geht, ist es nicht mehr nötig, Vorratsmengen anzureiben und aufzubewahren; die benötigte Farbmenge kann vom Maler mit den neuen „Ready-to-use“-Bindemitteln von Schmincke immer wieder frisch zubereitet werden.

Mehr Spaß kann das Selbstanreiben von Künstlerfarben nicht machen!